Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 15»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО С СОВЕТОМ РОДИТЕЛЕЙ (ПРОТОКОЛ ОТ 07.05.19г. №4) |  |  | уТВЕРЖДЕНО.  пРИКАЗ ДИРЕКТОРА маоу сош № 15  ОТ 30.08.19 Г  № 156 |

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**«Веселый карандаш»**

(художественная направленность)

Возраст учащихся: 7-10 лет (1-4 класс)

Срок реализации: 4 года

Учитель: Неронина Н.П. 1 к.к.

Первоуральск, 2019 г.

**Пояснительная записка**

***Актуальность развития творческого воображения и способностей детей младшего школьного возраста.*** Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир; приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

***Общая характеристика программы.*** Образовательная программа детского творческого объединения «Весёлый карандаш» составлена в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского в дополнение к урокам изобразительного искусства в начальных классах в рамках внеурочной деятельности. Данная программа предполагает не только развитие визуально - пространственного мышления детей как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, но также воспитание уважения к родной культуре, уважения к своему родному языку как явлению культуры, природе родного края. Образовательная программа предполагает развитие навыков речевого общения в процессе овладения практической изобразительно-выразительной деятельностью. Важным является необходимость эстетического воспитания детей.

Изобразительное искусство в школе как учебный предмет носит интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально - пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства,  так как без овладения основами изобразительно-выразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. Образовательная же программа «Весёлый карандаш» более узкая, чем программа по изобразительному искусству, нацелена на овладение ребёнком определённых графических навыков, навыков коммуникативных и речевых. В то же время она раскрывает ребёнку мир реально существующей гармонии, красоты, помогает увидеть формы и краски окружающего мира, помогает раскрыть творческие способности и фантазии. Большое значение придаётся наблюдению, воспитанию стремления увидеть красоту и гармонию в природе. Для того чтобы развивать образное мышление, программой предусмотрены занятия по выражению личного отношения ребенка к увиденному. Задача программы - использование потенциала изобразительного искусства для воспитания и развития ребёнка, начиная с первых дней его появления в школе.

***Объём*** курса рассчитан на 4 года обучения в начальной школе по 1 часа в неделю, 33 часа год в 1 классе, 34 часов в год во 2-4 классах. Общий объем 135 часов.

***Ценностными ориентирами содержания программы*** являются привитие детям интереса к изобразительной деятельности, умения ценить искусство, наличие творческого воображения, которые будут развиваться в дальнейшем. В результате деятельности на занятиях детского творческого объединения (далее ДТО) «Весёлый карандаш» у детей  будут развиваться, прежде всего, потенциальные способности, заложенные с рождения, связная речь, умение общаться и работать в группе, эстетическое восприятие окружающего мира.

Занятия ДТО «Веселый карандаш» направлены на развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, формирование устойчивого интереса к художественной деятельности. Дети учатся видеть изобразительно - выразительные возможности линии, красок, пятна. В результате воспитывается ответственность, доброжелательность, трудолюбие, умение видеть и понимать красоту, в том числе красоту родного языка, природы родного края. Формируется отношение к искусству как к непременному спутнику человека на протяжении всей его жизни.

***Особенности содержания обучения.*** Основной акцент в содержании детского творческого объединения «Веселый карандаш» сделан на развитие у младших школьников наблюдательности, творческого воображения, умения видеть прекрасное в жизни, на развитие зрительной памяти и способности образного мышления.

Программа предусматривает проведение экскурсий природу, посещение картинных галерей, художественных выставок в окрестностях города и области, а также участие в художественно - творческих конкурсах. Занятия носят деятельностный характер, это выражается в таких формах как изображение с натуры, по памяти, по представлению; декоративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей и результатов коллективного творчества, прослушивание музыкальных и литературных произведений. Связь с музыкой, литературой, русским языком, игровая драматургия, составление сказки на тему урока – всё это позволяет ребёнку развиваться и учит живому ощущению жизни, учит чувствовать, сопереживать, понимать не только искусство, но и свою собственную жизнь, преобразовывать её, стремиться к лучшему. На занятиях есть возможность знакомиться с произведениями высокого искусства (живопись, музыка) посредством использования мультимедийных презентаций, что позволяет ребёнку не только приобщиться к шедеврам культуры, но и развивает потребность в общении с произведениями искусства, формирует у детей отношение к культуре как к личностно - значимой ценности, помогает самоидентификации личности.

***К концу 1-го года обучения дети должны знать и уметь:***

* правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
* свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
* знать об особенностях национальной художественной культуры;
* иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
* уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
* доводить работу до полного завершения.

***К концу 2-го года обучения дети должны знать и уметь:***

* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (Урала);
* доводить работу до полного завершения.

***К концу 3-го года обучения дети должны знать и уметь:***

* основные виды и жанры изобразительных искусств;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения, узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
* эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* названия известных центров народных художественных ремесел России, Урала;
* применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (Урала);
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
* доводить работу до полного завершения.

***К концу 4-го года обучения дети должны знать и уметь:***

* основные виды и жанры изобразительных искусств;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения, узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
* эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* названия известных центров народных художественных ремесел России, Урала;
* применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (Урала);
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
* доводить работу до полного завершения.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

**Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающихся будут сформированы:

* широкая мотивационная основа изобразительной деятельности, включающая социальные, учебно-творческие и внешние мотивы;
* устойчивый познавательный интерес к новым видам изобразительного искусства, новым способам самовыражения;
* адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебно- творческую задачу;
* планировать свои действия;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

* применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

* использовать методы и приемы художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

* понимать возможность существования различных точек зрения и  различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;

Использовать речь для регуляции своего действия;

* стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
* контролировать действия партнера;
* владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

* развивать воображение, образное мышление, сформировать познавательные интересы;
* совершенствовать навыки деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* сформировать систему универсальных учебных действий.

**Форма аттестации**

Выставка творческих работ, защита проектов, оформление и школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – (альбомов, газет, плакатов).

**Список литературы**

1. Энциклопедический словарь для школьников, М, 2012г.
2. Королёва В.А. «Материалы и техники рисунка», М., «Изобразительное искусство», 2011г.
3. Кузин В.С. «Изобразительное искусство», М., «Дрофа», 2009г.
4. Шер Н.С. «Рассказы о русских художниках», М., «Детская литература», 2009г.
5. Кирсанов Ф.И. «Рисование и труд в школе», Л., 2010г.
6. Рожкова Е.Е., Макоед Л.Л. «Изобразительное искусство», М., «Просвещение»,2008г
7. Фёдоров С.А., Семёнова М.Н. «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2009г.
8. Карлов Г.Н. «Изображение птиц и зверей» М.1976 г.
9. Журналы: «Творчество», «Юный художник» и др.
10. Ресурсы системы Интернет.
11. Работы детей.

**Тематическое планирование**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Практическое задание | Содержание деятельности на занятии | Результаты образовательных достижений |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по правилам работы в кабинете и по работе с карандашом, акварельными и гуашевыми красками. | Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. | Характеристика деятельности учащихся. Правила поведения в кабинете и правила техники безопасности. | Умение соотносить восприятие со своими чувствами и мыслями и давать оценку работе товарища. |
| 2 | В гостях у Радуги. Основные цвета. Приёмы работы. | Нарисовать радугу. | Придумываем сказку про Королеву Радугу.  Работа с тёплыми и холодными цветами в рисунке. | Умение соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Знать основные цвета радуги. |
| 3 | В гостях у Осени. Цвета тёплые и холодные | Нарисовать принцессу Осень, которая заблудилась в лесу. | Придумываем сказку о принцессе по имени Осень. Рисование по воображению | Умение соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. |
| 4 | В гостях у Осени. Экскурсия в природу: осенний лес. | Наблюдаем за интересными проявлениями Осени в лесу. | Правила поведения в гостях у Осени. Интересные сочетания цветов, интересные находки: корни, листья, ягоды и грибы. | Умение бережно, с уважением относиться к природе и её проявлениям в разное время года. Навык наблюдения, умение различать цвета в природе. |
| 5 | Путешествие в Антарктиду (Холодные цвета моря и льда) | Рисуем сюжетный рисунок про маленького храброго пингвинёнка. | Холодные цвета Антарктиды, её обитатели – пингвины. (презентация). Обсуждение. Чтение сказки про пингвинёнка. | Умение обсуждать увиденное, рассуждать на определённую тему, рисовать на тему (опыт иллюстрирования); знать особенности холодных цветов. |
| 6 | Дом и наши маленькие друзья. Рисуем цыплёнка. (Тёплые цвета родного дома) | Рассмотреть иллюстрации. Обратить внимание на строение, пропорции, окраску птицы. Нарисовать цыплёнка. | Презентация на тему «Как нарисовать птицу», составление рассказа о своих домашних животных и птиц. Рисование цыплёнка, использование тёплых цветов. | Умение пользоваться цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. |
| 7 | Путешествие в сказку «Колобок». | Нарисовать сказочного Колобка. | Рассказываем сказку о Колобке, придумываем «хороший» финал сказки, рисуем Колобка. | Знать о формах предметов и их различиях: овал, круг. |
| 8 | В гостях у бабушки. (Орнамент на полотенце). Тёплый хлеб. | Составить композицию из овалов, кругов, прямоугольников. Выполнить в цвете. | Экскурсия в школьный музей. Рассматриваем орнамент вышитого полотенца. Рассказываем о том, как ходили в гости к бабушке и какие интересные орнаменты видели на полотенцах, скатертях, покрывалах. | Умение рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. |
| 9 | Рисунок на ёлочной игрушке. Подарок к Новому Году. | Рисуем орнамент в круге. (Узор на ёлочной игрушке) | Рассказ об украшениях на новогодней ёлке. | Умение придумывать и изображать свой орнамент, свой колорит. |
| 10 | Декоративное панно к Новому году.  (коллективная работа) | В группе -коллективное создание панно на тему Нового года. | Беседа об особенностях совместного выполнения работы. Обсуждение композиции. Самостоятельная работа каждого над своей частью общей композиции. | Умение работать в группе. Знать, что такое композиция, колорит, сюжет. |
| 11 | Фейерверк красок. Мои фантазии. | Нарисовать по воображению рисунок на тему «Фейерверк в ночном небе» | Презентация на тему «Художники-мастера живописи».  Самостоятельная работа над рисунком. | Знать, что такое живопись, уметь работать с цветом, знать о сочетании разных оттенков цвета. |
| 12 | Снеговичок. Сказка. | Нарисовать по воображению сказочного снеговичка. | Составляем сказку о Снеговичке, у которого не стало друзей. Словесное рисование. Рисование гуашью на тему. | Умение правильно пользоваться гуашевыми красками. Умение составлять композицию из овалов, кругов, прямоугольников. |
| 13 | Деревья зимой. Экскурсия в зимний лес. | Наблюдение за красками зимнего леса. | Инструктаж по проведению экскурсии. Задания по наблюдению. Экскурсия в зимний лес. Подведение итогов. Беседа. | Умение видеть в обычном – необычное. Различать оттенки холодного цвета. Воспитывать чувство прекрасного. |
| 14 | Подводное царство. Сказка о золотой рыбке. | Нарисовать морских обитателей. Создать коллективную работу в виде аппликации. | Рассматриваем и обсуждаем презентацию «Обитатели морей и океанов». Рисование гуашью «подводного царства» и наклеивание разнообразных изображений обитателей водной стихии. | Умение пользоваться изобразительным материалом, создавать композицию, работать в группе, выполняя конкретное задание. |
| 15 | Рисуем рыб в аквариуме. | Нарисовать рыб в аквариуме, используя разные способы работы красками. | Обсуждение слайдов презентации «Как нарисовать рыб в аквариуме» . Самостоятельная работа над рисунком. | Умение рисовать рыб, передавая их строение, окраску и среду. |
| 16 | Красота вокруг нас. Беседа. | Нарисовать то, что ты считаешь красивым: отношение людей к природе, к животным, взаимоотношения в семье, красивые вещи, сооружения, красоту окружающей природы. | Беседа: «Умеем ли мы видеть красоту?» Рисование по памяти и воображению. Зрительный ряд: картины Чусовой уральского художника П.П. Верещагина | Развивать в ребёнке умение видеть красоту не только в предметах и природных явлениях, но и в отношениях людей друг к другу. |
| 17 | Красота в умелых руках. | Сделать своими руками подарок для мамы: корзина с фруктами из солёного теста. | Заготавливаем солёное тесто для лепки подарка маме; лепим корзину с фруктами из теста, затем расписываем красками, покрываем лаком. | Учить оформлять вылепленное изделие в рамочку. Приобретать навыки использования различных материалов. |
| 18 | Весёлые человечки. | Нарисовать весёлых и смешных человечков. | Придумываем сказку о весёлых человечках, которые живут в стране Выдумляндии. Используем различные графические средства: краски, карандаши, цветные мелки и т.д. | Умение пользоваться различным изобразительным материалом. Придумывать и изображать то, что каждый умеет, любит. |
| 19 | Мои любимые животные. | Изобразить кошку. (Собаку, поросёнка…) | Беседа на тему «Наши друзья-кошки и собаки» Рассказывание про своих домашних животных. Рисование на тему. | Умение пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, гуашевыми и акварельными красками. |
| 20 | Путешествие в Оранжевую страну. | Нарисовать по воображению верблюдов в пустыне. | Слушание музыки. Сочиняем сказку об Оранжевой стране. Рисуем по воображению верблюдов в пустыне. | Умение видеть и использовать различные оттенки тёплого цвета. Линия и навык её использования. |
| 21 | Путешествие в мир книг. | Нарисовать обложку к любимой книжке. | Экскурсия в библиотеку. Рассматривание иллюстраций и рисунков на обложках книг. Оформление обложки. Самостоятельная работа по оформлению обложки книги. | Знать о разных формах оформления печатных изданий. Знать, что такое «иллюстрация». Умение создавать простое оформление обложки книги. |
| 22 | Увлекательный сюжет.  (Рисование на тему, иллюстрирование.) | Создать сюжетную композицию к стихотворению в прозе И.С. Тургенева «Воробей» | Чтение  стихотворения в прозе «Воробей». Беседа, словесное рисование. Создание композиции на тему. Самостоятельная работа над иллюстрацией. | Умение создавать композицию на тему. Приобретать навыки рисования птиц, животных и человека. Знать, что такое сюжетная композиция. |
| 23 | Путешествие в космос. | Нарисовать по воображению рисунок на тему «В космическом пространстве» | Просмотр и обсуждение презентации на тему «Рисунки А. Леонова – о космосе» . Создание своей композиции на тему. | Умение рисовать по воображению, используя материал репродукций, иллюстраций на тему. |
| 24 | Портрет героя. (Космонавт, воин) | Нарисовать по памяти (по воображению) портрет Героя. | Рассматриваем репродукции картин, иллюстрации на тему. Простые требования к изображению человека. Самостоятельная работа над рисунком. | Умение рисовать человека, используя простые схемы изображения. Пользоваться изобразительным материалом. |
| 25 | Портрет мамы (бабушки, сестры, любимой учительницы). | Нарисовать по памяти портрет мамы (бабушки, сестры) | Рассказываем о своей маме, бабушке, сестре, используя навыки словесного рисования. Рисуем портрет на тему с последующим обсуждением. | Умение обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения. Приобретать навык рисования человека. |
| 26 | Рисуем Жар-птицу. (Знакомство с искусством городецкой росписи) | Нарисовать Жар-птицу в стиле городецкой росписи. | Просмотр и обсуждение слайдов презентации о различных видах росписи. Особенности городецкой росписи. Изображение птиц в стиле городецкой росписи. | Знание о различных видах декоративно-прикладного искусства и росписи. Уметь рисовать элементы росписи. |
| 27 | Жар – птица. Сказка о Счастье. | Нарисовать Жар-птицу в стиле городецкой росписи (продолжение) | Обсуждение графического изображения Жар-птицы. Беседа об особенностях цвета в городецкой росписи. Выполнение рисунка в цвете. | Знание об особенностях цветовых решений в городецкой росписи. Умение пользоваться изобразительным материалом – гуашью. |
| 28 | Роспись посуды. Знакомство с тагильской розой. Нижнетагильские подносы. (В 2016г. – 270 лет нижнетагильскому промыслу) | Наблюдение за основными элементами хохломской росписи. Выражение своего отношения к предметам, которые расписаны в стиле тагильской розы. | Беседа и просмотр презентации о тагильской росписи. Рассматривание орнаментов и нахождение в них растительных элементов. Рассказ об увиденном. | Умение выражать своё отношение к росписи в стиле тагильской розы. Знать отличие тагильской росписи от других. |
| 29 | Матрёшка. Сказка о большой стране и маленькой игрушке. | Нарисовать Матрёшку и выполнить роспись игрушки в стиле золотой Хохломы. | Составляем сказку о большой, красивой и сильной стране – России. Рассуждаем, в чём тайна и очарование куклы-Матрёшки. Рисуем Матрёшку. | Умение видеть образ, понимать образную сущность искусства. Соотносить восприятие со своими чувствами и эмоциями. |
| 30 | Весна-красавица, всем нам нравится. Экскурсия в природу. Весенний лес. | Наблюдение за проявлениями прихода весны в лес. Наблюдение за природой цвета и света. | Экскурсия, наблюдение, беседа; делимся впечатлениями от увиденного. | Воспринимать и эмоционально оценивать природные явления действительности, видеть образ весеннего леса. |
| 31 | Первые весенние цветы. Сказка о беззащитном цветке. | Рисование с натуры весенних цветов. (зарисовка с натуры) | Придумываем сказку о беззащитном цветке. Рисуем первый весенний цветок. (По памяти) | Воспитание бережного отношения к природе, навык зарисовки с натуры, умение видеть образ. |
| 32 | Рисуем дерево и дом. Волшебный карандаш. | Нарисовать дерево и дом. | Сказка о волшебном карандаше и его друзьях – красках. Волшебный сон о доме и дереве под окном. | Умение соотносить восприятие линии, пятна и цвета со своими чувствами, эмоциями. |
| 33 | Сказка о беззащитном и сильном дереве. | Рисуем дерево. | Составление сказки о сильном и беззащитном дереве. Знакомство с репродукциями художников, изображавших деревья. Творчество И.И. Шишкина.(Отдельные слайды презентации) | Воспитание патриотизма, бережного отношения к родной природе. Умение использовать в рисунке линию и цвет. Знание о творчестве выдающегося живописца И.И. Шишкина. |
| 34 | Подведение итогов. Выставка рисунков. | Презентация детских рисунков, комментарий, обсуждение. Подведение итогов. Награждение. | Составление сообщений о самом любимом рисунке года. | Воспитание патриотизма, бережного отношения к родной природе. |

**Тематическое планирование**

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Практическое задание | Содержание деятельности на занятии | Знания, умения, навыки |
| 1 | «Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы. | Практическая работа | Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры. | Организация рабочего места. |
| 2 | «Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок | Практическая работа. Смешивание цветов | Рассказывание сказки о красках с практическим показом. | Смешение цветов. |
| 3 | «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. | Слушание музыки и художественных произведений,  практическая деятельность | Рассказ, сопровождаемый показом. | Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий |
| 4 | «Разноцветные шарики». Акварель. | Слушание музыки, определение геометрических  фигур, работа с красками | Показ  и объяснение. | Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». |
| 5 | «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. | Практическая работа. Смешивание цветов | Рассказ, сопровождаемый показом. | Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. |
| 6 | «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. | Практическая работа | Рассказ, сопровождаемый показом. | Знакомство со свойствами белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет. |
| 7 | «Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. | Беседа, практическая работа. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. |
| 8 | «Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала. | Беседа, показ. | Знакомство с жанрами изобразительного искусства. |
| 9 | «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала. | Беседа, показ. | Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. |
| 10 | Беседа на тему «Осень» с исп. иллюстративного материала. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала. | Беседа о передаче  чувств через иллюстративный материал. | Восприятие художественных произведений. |
| 11 | «Осень в городе» | Работа с акварелью. Рисование осени в городе | Показ - объяснение. | Смешение теплых цветов.  Отработка приема: примакивание   кисти боком. |
| 12 | «Первый снег». | Работа с ограниченной палитрой. | Беседа о передаче  чувств через иллюстративный материал | Смешение цветов, передача настроения. |
| 13 | «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. | Рисование орнамента в круге | Рассказ, объяснение, показ. | Отработка приема: смешение цвета с белилами. |
| 14 | «Ёлочка-красавица». | Творческая работа. Рисование елочки | Развитие творческих способностей, фантазии. | Свободный выбор материала. |
| 15 | « Снегурочка». | Работа с ограниченной палитрой. | Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами. | Фигура человека в одежде. Холодные цвета. |
| 16 | «В гостях у  Деда  Мороза». | Рисование впечатлений от новогодних праздников. | Работа с таблицами. Показ новогодних открыток. | Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. |
| 17 | «Экскурсия в зимний парк» | Наблюдение, сравнение. | Объяснение, показ, рассказ. | Умение видеть прекрасное, любить родную природу. |
| 18 | «Зимний лес». Характер деревьев. | Работа с ограниченной палитрой. | Беседа по   иллюстрациям. | Изобразительные свойства гуаши |
| 19 | «Снежная птица зимы». | Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Орнаментальная композиция |
| 20 | «Дом снежной птицы». | Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Творческая работа. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Ритм геометрических пятен. |
| 21 | «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассказ, сопровождаемый показом. | Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. |
| 22 | «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе. | Творческая работа. | Объяснение, рассказ, показ. | Умение рисовать натюрморт. |
| 23 | «Портрет». Знакомство с жанром портрета. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассказ, сопровождаемый показом. | Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. |
| 24 | «Как рисовать портрет». Рисование лица человека. | Рисование лица человека. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Умение рисовать пропорции человеческого лица. |
| 25 | «Мамин портрет». | Рисование лица человека. Творческая работа. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Умение рисовать пропорции человеческого лица. |
| 26 | «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассказ, сопровождаемый показом. | Умение отличать анималистический жанр  от других жанров изобразительного искусства. |
| 27 | «Рисуем животных». Рисование домашних животных. | Рисование домашних животных. | Объяснение , рассказ, показ. | Умение рисовать пропорции тела животных. |
| 28 | «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассказ, сопровождаемый показом. | Умение отличать сказочно – былинный  жанр  от других жанров изобразительного искусства. |
| 29 | «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев. | Рисование любимых сказок и сказочных героев. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Умение отличать сказочно – былинный  жанр  от других жанров изобразительного искусства. Рисование фигуры человека в одежде. |
| 30 | «Экскурсия в весенний парк» | Наблюдение, сравнение. | Объяснение, показ, рассказ. | Умение видеть прекрасное, любить родную природу. |
| 31 | «Весенние цветы». Рисование весенних цветов. | Рисование весенних цветов. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Смешение цветов. |
| 32-33 | «Весенний пейзаж». Рисование акварелью. | Рисование весеннего пейзажа | Рассказ, сопровождаемый показом | Умение рисовать пейзаж. |
| 34 | «Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие. | Повторение изученного. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Развитие творческих способностей, фантазии. |

**Тематическое планирование**

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Практическое задание | Содержание деятельности на занятии | Знания, умения, навыки |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | Беседа, практическая работа | Беседа о технике безопасности с инструментами и приспособлениями. | Организация рабочего места |
| 2 | Декоративно-оформительские работы | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Объяснение правил поведения в здании школы и на занятиях;  знакомство с материалами (краски, карандаш). | Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. |
| 3 | Рисуем осенние листья. | Беседа, рисование осеннего листа, смешивание красок | Беседа по теме;  правила построения;  композиционное решение на листе бумаги. Оформительская деятельность | На листе бумаги решаем композиционное решение;  учимся рисовать и оформлять  праздничную газету к празднику «День учителя». |
| 4 | «Урал – опорный край державы». Рисуем декоративную работу | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Беседа на тему;  смотрим иллюстрации с изображением орнамента;  понятие декоративность. | Мы рисуем народы, проживающие на Севере;  прорисовка мелких деталей. |
| 5 | Теоретические основы изображения. | Наблюдение, сравнение | Правила, приемы и средства композиции.  Знакомство с теоретическими основами изобразительной грамоты. | Учимся смешивать краски;  учимся получать разные цвета и оттенки. |
| 6 | Сказочная тема в ИЗО. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассматриваем фотографии и иллюстрации с изображениями;  разнообразие иллюстраций | Набросок простым карандашом;  закрашивание фона;  закрашивание с прорисовкой мелких деталей. |
| 7 | Иллюстрации к сказке «Конек-горбунок», | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала. Рисование любимого героя | Объяснить детям, что такое иллюстрация | На листе бумаги рисуем и закрашиваем; |
| 8 | Иллюстрации к сказке «Аленький цветочек» - пейзаж | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала. Рисование любимого героя | Понятие иллюстрация, пейзаж;  Рассматривание иллюстраций и репродукций на эту тему | Ищем композиционное решение;  находим линию горизонта;  цветовую гамму. |
| 9 | Город мастеров. Изразцы  Работа по цветоделению. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Понятие растяжка цвета | Выполнение практической работы  Коллективное панно «Изразцовая печь» |
| 10 | Город мастеров. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Повторение понятия «Пейзаж»;  различие пейзажей по времени года;  просмотр репродукций художников;  сравнение цвета неба | Прорисовка переднего плана;  составление композиции работы;  рисование различных цветовых соотношений. |
| 11 | Композиция «Игрушки и игры в Древней Руси». | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Изображение старинных игрушек рассматривание иллюстраций с изображениями  Разные приемы исполнения. | Находим правильное композиционное решение;  придумываем творческую картинку;  прорисовываем детали;  закрашиваем. |
| 12 | Натюрморт из геометрических фигур. | Беседа, рисование натюрморта | Изучаем построение простых геометрических фигур и строим натюрморт. | Рисуем отдельно геометрические фигуры в объеме (шар, куб, цилиндр). |
| 13 | Жостовские чудо - подносы. Растительные мотивы. Нижнетагильские подносы. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Изучаем разнообразие растительных мотивов | Находим композиционное решение;  построение предметов |
| 14 | Жостовские чудо - подносы. Нижнетагильские подносы. Натюрморт. | Наблюдение, сравнение | Понятие натюрморт;  постановка из 2-х предметов (кувшин, яблоко, драпировка);  найти правильное композиционное решение на листе бумаги;  построение предметов. | Художественное конструирование Создание картонного шаблона подноса  построение предметов (карандаш);  закрашивание. |
| 15 | Гжель – синяя сказка «Новый год». | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Секрет гжельской росписи. Основные виды изделий, наиболее распространённые сюжеты росписи. Просмотр иллюстраций на обсуждаемую тему. | Полная свобода фантазий |
| 16 | Гжель – синяя сказка. | Наблюдение, сравнение | Изображение сказочного сюжета, птицы по мотивам гжельской росписи. Просмотр иллюстраций, книг, фотографий. | Приветствуется оригинальность в выборе композиции и в художественном решении. |
| 17 | Монотипия «Космос». | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала; знакомство с новым видом искусства - монотипией | Создание образов насекомых, животных, рас­тений  рассматривание иллюстрации, книги, журналов. | Решаем композиционное решение;  прорабатываем детали рисунка;  закрашиваем в темных тонах. |
| 18 | Монотипия «Чаепитие» или «Гости». | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Создание образов насекомых, животных, рас­тений  составление композиции. | Свободная тема;  приветствуется оригинальность решения композиции и цвета;  прорисовка мелких деталей и людей. |
| 19 | Рисуем животных.  Печать растениями | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Беседа о домашних и диких животных;  рассматриваем фотографии различных животных;  анализ размера, формы строения и цвета. | Создание сюжетной композиции на свободную тему из растительных форм рисуем животного на выбор;  вначале отрисовка карандашом, затем красками. |
| 20 | Рисуем птиц карандашом. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассматривание альбома с изображением птиц;  Наблюдение и сравнение разных видов птиц;  их строение и цвет. | Выбор эскиза индивидуален;  подробное изучение строения туловища, поворот головы, лапки;  делается набросок птицы, затем в графическом изображении с более точной штриховкой. |
| 21 | Рисуем птиц красками.  Печать губкой | Беседа | Рассматривание альбома с изображением птиц;  отличия разных видов птиц; их строение.  Создание образов животных, цветов, птиц | Выбор эскиза индивидуален;  подробное изучение строения туловища, поворот головы, лапки;  делается набросок с последующей отрисовкой. |
| 22 | Выполнение графики в 1 цвет. Печать губкой | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Знакомство с техникой «графика»;  просмотр публикаций на эту тему.  Создание образов животных, цветов, волшебного цветка | Рисуем картинку на любую тему;  работаем в технике «Рисунок линией»; тщательно прорисовываем рисунок, а затем обводим черной ручкой. |
| 23 | Создание образов сказочных героев — принцев, принцесс, фей, разбойников | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала – сказочных героев | Беседа о сказках и персонажах;  каких знают дети;  обратить внимание на одежду;  проявить фантазию. | решаем композиционное решение;  рисуем персонаж;  прорабатываем детали образа (лицо, волосы, одежда). |
| 24 | Композиция на тему «Сказка к нам приходит».  Создание образов сказочных героев — принцев, принцесс, фей, разбойников и т.д. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала по сказкам | Знакомая тема, но нужно ее усложнить;  включаем в композицию животных и др. | Композиционное решение – самостоятельное;  выбор сюжета и гаммы должен быть ярким, праздничным и нарядным. |
| 25 | Создание образа сказочного дворца (города) Деда Мороза. Индивидуальная работа  Точечная техника – пуантилизм. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Знакомство с техникой пуантилизм;  смотрим репродукции французского художника Жоржа Сёра. Пуантилизм – манера письма небольшими сочными мазками (точками). | На маленьком формате бумаги изображаем яблоко в точечной технике, стараясь использовать как можно больше цвета. |
| 26 | Создание образа сказочного дворца (города). Коллективная работа. |  | Тема является свободной;  максимальная свобода выдумки и содержания | Выражаем свои творческие замыслы на бумаге;  техника исполнения и любой сюжет. |
| 27 | Создание образа зимнего или летнего пейзажа с нескольки­ми планами. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Беседа с детьми;  анализ размера изображения;  композиционное решение. | Рисование по памяти, по представлению;  композиционное решение на листе бумаги;  закрашивание;  смешивание цветов;  проработка мелких деталей. |
| 28 | Создание сюжетной композиции в технике диатипии (тема любая) «Красота зимнего леса», «Весна пришла». | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассматривание репродукций, книг по искусству;  Наблюдение за погодой в это время (солнышко, капель, деревья начинают оживать). | Придумываем сюжет, композицию;  прорисовываем детали;  закрашиваем путем смешивания красок. |
| 29 | Создание образа романтического пейзажа. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассматривание репродукций, книг по искусству;  Наблюдение за погодой в это время (солнышко, капель, деревья начинают оживать). | Придумываем сюжет, композицию;  прорисовываем детали;  закрашиваем путем смешивания красок. |
| 30 | Рисуем натюрморт. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Повторение понятия «натюрморт»;  просмотр репродукций;  объяснение, как правильно построить предмет, входящий в этот натюрморт. | Создание натюрморта, ищем правильное композиционное решение;  строим предметы, прорисовываем и закрашиваем. |
| 31 | Путешествие в далекое прошлое  Коллективная композиция. Стоянка первобытного человека | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Просмотр иллюстраций, репродукций книг;  выбор техники исполнения (живопись, графика, рисунок). | Рисование по представлению жилищ и стоянок древнего человека, прорисовываем элементы рисунка;  уточняем детали;  приступаем к техническому исполнению, применяя различную технику, смешивание красок, работа линией или пятном. |
| 32 | Мы живём в настоящем. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Окружающая нас среда | Полная свобода фантазий |
| 33 | Путешествие в будущее | Беседа | Если бы я был президентом | Полная свобода фантазий |
| 34 | Итоговое занятие.  Выставка работ. | Презентация детских рисунков, комментарий, обсуждение. Подведение итогов. Награждение. | Развитие фантазии на тему: Город моей мечты | Полная свобода фантазий |

**Тематическое планирование**

**4-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Практическое задание | Содержание деятельности на занятии | Знания, умения, навыки |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | Беседа, практическая работа | Беседа о технике безопасности с инструментами и приспособлениями. | Организация рабочего места |
| 2 | **Пейзаж родной земли.** «Величие уральских гор». Образ среднерусского пейзажа. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Объяснение правил поведения в здании школы и на занятиях;  знакомство с материалами (краски, карандаш). | Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. |
| 3 | Пейзаж родной земли. «Уральские просторы». | Беседа, рисование осеннего листа, смешивание красок | Беседа по теме;  правила построения;  композиционное решение на листе бумаги. | На листе бумаги решаем композиционное решение;  учимся рисовать и оформлять |
| 4 | «Пейзаж родной земли». Тематическое рисование | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Беседа на тему;  смотрим иллюстрации с изображением орнамента;  понятие декоративность. | Мы рисуем народы, проживающие на Урале;  прорисовка мелких деталей. |
| 5 | «Деревня – деревянный мир». Гармония жилья с природой. Архитектура. | Наблюдение, сравнение | Правила, приемы и средства композиции.  Знакомство с теоретическими основами изобразительной грамоты. | Учимся смешивать краски;  учимся получать разные цвета и оттенки. |
| 6 | Церковное зодчество. Тематическое рисование. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассматриваем фотографии и иллюстрации с изображениями;  разнообразие иллюстраций | Набросок простым карандашом;  закрашивание фона;  закрашивание с прорисовкой мелких деталей. |
| 7 | «Образ красоты человека». Добрый молодец и русская красавица. Изготовление кукол. | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала. Изготовление куклы | Объяснить детям, что такое иллюстрация | На листе бумаги рисуем и закрашиваем; |
| 8 | Проектная работа. Создание общего панно «Крестьянская жизнь». | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала. Рисование любимого героя и создание коллективной работы | Понятие панно  Рассматривание иллюстраций и репродукций на эту тему | Ищем композиционное решение;  находим линию горизонта;  цветовую гамму. |
| 9 | «Народные праздники»- тематическое рисование. Работа по группам. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Понятие растяжка цвета | Выполнение практической работы  Коллективное панно «Изразцовая печь» |
| 10 | **«Древние города ».** «Древнерусский город – крепость». | Рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Повторение понятия «Пейзаж»;  просмотр репродукций художников;  сравнение цвета | Прорисовка переднего плана;  составление композиции работы;  рисование различных цветовых соотношений. |
| 11 | «Древний город и его жители». Макет. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Изображение древнего города, рассматривание иллюстраций с изображениями  Разные приемы исполнения. | Находим правильное композиционное решение;  придумываем творческую картинку;  прорисовываем детали;  закрашиваем. |
| 12 | Изготовление аппликации из спичек «Уральский уголок» | Беседа | Изучаем построение простых геометрических фигур. | Рисуем отдельно геометрические фигуры в объеме (шар, куб, цилиндр). |
| 13 | «Города русской земли». Рисование герба города | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Изучаем герб города | Находим композиционное решение;  построение предметов |
| 14 | Русское декоративно – прикладное искусство. Народное и профессиональное. Солёное тесто. Игрушки – свистульки. | Наблюдение, сравнение | Найти правильное композиционное решение;  построение предметов. | Художественное конструирование Создание картонного шаблона подноса  построение предметов (карандаш);  закрашивание. |
| 15 | Игрушки – свистульки. Роспись изделия. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Секрет гжельской росписи. Основные виды изделий, наиболее распространённые сюжеты росписи. Просмотр иллюстраций на обсуждаемую тему. | Полная свобода фантазий |
| 16 | Натюрморт. Кувшин, тарелка, ложка. | Наблюдение, сравнение | Изображение сказочного сюжета, птицы по мотивам гжельской росписи. Просмотр иллюстраций, книг, фотографий. | Приветствуется оригинальность в выборе композиции и в художественном решении. |
| 17 | Тематическое рисование «Милый сердцу уголок» | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала; знакомство с новым видом искусства - монотипией | Создание образов насекомых, животных, рас­тений  рассматривание иллюстрации, книги, журналов. | Решаем композиционное решение;  прорабатываем детали рисунка;  закрашиваем в темных тонах. |
| 18 | Проектная работа. «История в картинках» | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Создание образов насекомых, животных, рас­тений  составление композиции. | Свободная тема;  приветствуется оригинальность решения композиции и цвета;  прорисовка мелких деталей и людей. |
| 19 | **«Образы художественной культуры».** Образ Японии. Природа. Японка в кимоно. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Беседа об Японии;  рассматриваем фотографии С изображением Японии;  анализ размера, формы строения и цвета. | Создание сюжетной композиции на свободную тему из растительных форм рисуем животного на выбор;  вначале отрисовка карандашом, затем красками. |
| 20 | Искусство народов гор и степей. Создание образа древнего среднеазиатского города в технике аппликации. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассматривание альбома с изображением степи и гор;  Наблюдение и сравнение разных среднеазиатских городов;  их строение и цвет. | Выбор эскиза индивидуален;  подробное изучение строения туловища, поворот головы, лапки;  делается набросок птицы, затем в графическом изображении с более точной штриховкой. |
| 21 | Искусство Индии. Коллективное панно «Из жизни Индии и джунглей». | Беседа | Рассматривание альбома с изображением Индии;  Создание образов животных, цветов, птиц | Выбор эскиза индивидуален;  подробное изучение строения туловища, поворот головы, лапки;  делается набросок с последующей отрисовкой. |
| 22 | Образ Греции. Пейзаж и архитектура, скульптура и прикладное искусство. Коллективное панно «Олимпийские игры в Древней Греции | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Знакомство с Грецией;  просмотр публикаций на эту тему.  Создание образов «Олимпийских героев Греции» | Рисуем картинку на любую тему;  работаем в технике «Рисунок линией»; тщательно прорисовываем рисунок, а затем обводим черной ручкой. |
| 23 | Рисование римской колонны. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала – сказочных героев | Беседа о Риме | решаем композиционное решение;  рисуем персонаж;  прорабатываем детали образа (лицо, волосы, одежда). |
| 24 | Герои греческой мифологии. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала по сказкам | Знакомая тема, но нужно ее усложнить;  включаем в композицию животных и др. | Композиционное решение – самостоятельное;  выбор сюжета и гаммы должен быть ярким, праздничным и нарядным. |
| 25-26 | Проектная работа «Боги Олимпа» | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Знакомство с Грецией;  просмотр публикаций на эту тему.  Создание образов «Боги Олимпа» | На маленьком формате бумаги изображаем яблоко в точечной технике, стараясь использовать как можно больше цвета. |
| 27 | **Представление народов о духовной красоте человека.** Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя, их единства, ласки. Живопись «Моя мама». |  | Тема является свободной;  максимальная свобода выдумки и содержания | Выражаем свои творческие замыслы на бумаге;  техника исполнения и любой сюжет. |
| 28 | «Все народы воспевают мудрость старости». Изображение любимого пожилого человека. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Беседа с детьми;  анализ размера изображения;  композиционное решение. | Рисование по памяти, по представлению;  композиционное решение на листе бумаги;  закрашивание;  смешивание цветов;  проработка мелких деталей. |
| 29 | «Сопереживание». Рисунок с драматическим сюжетом. Больное животное или погибшее дерево. Сюжетная композиция. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассматривание репродукций, книг по искусству;  Наблюдение за погодой в это время (солнышко, капель, деревья начинают оживать). | Придумываем сюжет, композицию;  прорисовываем детали;  закрашиваем путем смешивания красок. |
| 30 | «Герои, борцы и защитники». Придумать портрет героя. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Рассматривание репродукций, книг по искусству;  Наблюдение за погодой в это время (солнышко, капель, деревья начинают оживать). | Придумываем сюжет, композицию;  прорисовываем детали;  закрашиваем путем смешивания красок. |
| 31 | «Юность и надежда в искусстве». Тема мечты, светлых ожиданий, умения радостно воспринимать мир. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Повторение понятия «натюрморт»;  просмотр репродукций;  объяснение, как правильно построить предмет, входящий в этот натюрморт. | Создание натюрморта, ищем правильное композиционное решение;  строим предметы, прорисовываем и закрашиваем. |
| 32 | Искусство моей Родины и народов мира. Живопись, графика, скульптура, архитектура. Работа по группам. | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Просмотр иллюстраций, репродукций книг;  выбор техники исполнения (живопись, графика, рисунок). | Рисование по представлению жилищ и стоянок древнего человека, прорисовываем элементы рисунка;  уточняем детали; |
| 33 | **«Достижения человечества».** Тематический рисунок «Покорение космоса», «Олимпийские победы». | Беседа, рассматривание и обсуждение иллюстрированного материала | Окружающая нас среда | Полная свобода фантазий |
| 34 | Итоговое занятие. Выставка работ. | Беседа | Если бы я был президентом | Полная свобода фантазий |